ça MEUHr'présente

L'Orignal déchaîné

Vol. 22 n°8 mercredi 4 mars 2009

La bibliothèque J. N. Desmarais est « VERTE » !

Voir page 3 !

Semaine (dés)orientation p. 4

Vox pop p. 7

Voyagez cet été ! p.10

Crtique restaurant p. 12

Semaine Pride p. 12

éditorignal

Équipe déchaînée 2008-2009

Rédactrice en chef	Geneviève Porter
Éditrice adjointe	Julianne Mayer
Adjointe administrative	Maryse Cyr
Trésorière/trésorier	Amélie Giroux
	Sylvain Pelland
Chroniqueuses/chroniqueurs	Sophie Blais
	Andrew Muetze
Correctrices/correcteurs	Julie Boissonneault
	Fabien Cishahayo
	Fabrice Colin
	Osée Kamga
Collaborateurs/collaboratrices	Fabien Cishahyo
	Dani Faubert
	Blythe Gerrie
	Sabrina Heydorn
	Darry Kyakimwa
	Andrea Lawless
	Melissa Lecompte
	Eva Park
	Leïla Saadaoui
	Luanne Warford
	Michelle Zidner

L'Orignal déchaîné, constitué en personne morale le 23 octobre 2006, est le journal étudiant en français de l'Université Laurentienne. Il est le véhicule de l'opinion et de la créativité de tous ceux et celles qui veulent s'adresser à la communauté laurentienne en français.

L'Orignal déchaîné tire 1 000 copies par numéro. Il est monté à l'aide d'un ordinateur Macintosh G5 et est imprimé chez Journal Printing. Il est distribué gratuitement sur le campus de l'Université Laurentienne, à divers points de distribution en ville, ainsi qu'à un nombre croissant d'abonné(e)s.

Les changements d'adresse et les demandes d'abonnement ainsi que tout exemplaire non distribué doivent se faire envoyer à l'adresse ci-dessous.

La responsabilité des opinions émises ainsi que la féminisation appartiennent à l'auteur de l'article. L'édition générale ainsi que le choix des titres et sous-titres sont réservés au Comité de rédaction. Les textes et les illustrations publiés dans L'Orignal déchaîné peuvent être reproduits avec mention obligatoire de la source.

Faites-nous parvenir vos commentaires et suggestions aux coordonnées ci-bas.

Le prochain numéro de l'Orignal déchaîné sortira du marais le mercredi 25 mars 2009.

La date de tombée est le jeudi 19 mars 2009. Les Orignaux attendent ta collaboration !

304 Centre étudiant
Université Laurentienne
Sudbury ON P3E 2C6

Téléphone :
(705) 675-4813
Télécopieur :
(705) 675-4876
Courriel :
lorignal@laurentienne.ca

L'évaluation des universités canadiennes par la revue Maclean's : résultats fiables ?

L'éducation est un progrès social... L'éducation est non pas une préparation à la vie, l'édcation est la vie-même. (John Dewey)

Geneviève Porter
gx_porter@laurentienne.ca

Le 4 février 2009, la revue *Maclean's* publiait les résultats de son sondage annuel portant sur l'évaluation des universités canadiennes. Le *National Survey of Student Engagement* (NSSE) est responsable de ce sondage qui existe depuis 2004. La participation des universités au sondage est encouragée, puisqu'il a comme but d'identifier les moyens d'améliorer l'expérience universitaire canadienne. Aussi, le sondage se vante-t-il de pouvoir utiliser ses données comme outils de comparaison entre les universités. Dans le passé, l'Université Laurentienne a souvent choisi de ne pas dévoiler les résultats, puisque ces derniers étaient souvent négatifs et ne faisaient ainsi pas la promotion de l'établissement. Cette année, cependant, toutes les universités ont accepté de dévoiler leurs données.

Le sondage est divisé en cinq grandes parties : le niveau de défi académique, le montant d'apprentissage actif et collaboratif, la qualité de l'interaction entre les professeurs et les étudiants, le montant d'expériences éducatives enrichissantes et le montant d'appui (financière, etc.) que fournit l'institution. Ce sont des critères assez généraux qui peuvent être appliqués à toutes les universités, peu importe la taille de leur population étudiante ou leur emplacement. Cette année, la Laurentienne s'est retrouvée, de façon générale, légèrement sous les moyennes. Les universités le plus souvent au top 10 comprenaient, entre-autres, King's (Nouvelle-Écosse), Queen's (Ontario), Mount Alison (Nouveau-Brunswick), McMaster (Ontario), Nipissing (Ontario) et Trinity Western (Colombie-Britannique).

Une question particulièrement intéressante qui a été posée aux étudiants est la suivante : à refaire, choisiriez-vous de fréquenter la même université ? Trente sept pour cent (37%) des étudiants en première année à la Laurentienne ont répondu définitivement oui, ainsi que trente trois pour cent (33%) des étudiants à veille de compléter leur bac ont répondu qu'ils feraient définitivement le même choix. Ces données se retrouvent sous la moyenne, mais il s'agit tout de même de bons résultats si on les compare à certaines grandes universités en Ontario, telles Windsor et Toronto. La comparaison entre les réponses des étudiants est intéressante, puisque l'expérience universitaire étudiante change beaucoup entre la première et la dernière année au baccalauréat.

> il est nécessaire de se demander si les données des diverses universités sont assurément comparables. Par exemple, est-ce réellement possible de comparer l'Université de Toronto à l'Université Laurentienne ?

Comme étudiante en sociologie, et en lisant les résultats, je me suis demandée premièrement combien d'étudiants avaient complété un questionnaire. Les auteurs de l'article stipulent qu'au total, 90 000 étudiants canadiens ont été choisis comme sujets. Le nombre de sujets par université, cependant, n'est pas dévoilé. De plus, je me suis demandée qui étaient les étudiants qui ont participé. On ne m'a personnellement jamais été demandé de remplir un questionnaire pour la revue *Maclean's* et d'après mes connaissances, non plus, ne l'était de mes pairs. Donc, d'où viennent vraiment les données recueillies ? J'ai rempli un questionnaire pour le *Globe and Mail*, sondage que nous avons tout dernièrement reçu dans notre compte Groupewise, mais jamais de sondage pour *Maclean's*. De plus, il est nécessaire de se demander si les données des diverses universités sont assurément comparables. Par exemple, est-ce réellement possible de comparer l'Université de Toronto à l'Université Laurentienne ? Ces universités diffèrent profusément en tant qu'atmosphère, taille de population étudiante, nombre de classes et facultés ! Ce n'est donc pas une comparaison logique ou même utile. Les données devraient servir principalement à brosser le portrait de chaque université plutôt que de les comparer entre elles.

> Lorsque j'ai fait demande pour l'université à l'école secondaire, je n'ai jamais consulté ce sondage afin de voir quelles universités se trouvaient au top 10.

Ainsi, la valeur du sondage de *Maclean's* est à remettre en question. Lorsque j'ai fait demande pour l'université à l'école secondaire, je n'ai jamais consulté ce sondage afin de voir quelles universités se trouvaient au top 10. Lorsque je ferai demande à la maîtrise, je n'y consulterai probablement pas les résultats non plus. Je ne trouve pas que c'est la réputation d'une université qui prédomine étant donné que fréquenter l'université est une expérience très individuelle et personnelle. Il faut se méfier aux sondages de *Maclean's* car en y portant trop de valeur et en basant sa décision uniquement sur ces derniers, un étudiant pourrait se diriger dans la mauvaise direction. Fonder sa propre opinion en visitant l'université, en rencontrant les membres de la faculté, en parlant avec des étudiants face à face et en examinant avec soin les programmes offerts, assurera davantage une expérience positive durant ces précieuses années d'étude.

Pour lire l'article de *Maclean's*, consultez le siteweb suivant : http://oncampus.macleans.ca/education/2009/02/04/university-students-grade-their-schools/.

Le coin de la bibliothèque J.N. Desmarais :
Nouvelle politique concernant les aliments et les boissons

Vitrines de présentation de la nouvelle politique

Leïla Saadaoui, bibliothécaire chargée des ressources en français

Depuis le 23 février 2009, la bibliothèque J.N. Desmarais a mis en place sa nouvelle politique concernant l'autorisation des boissons à l'intérieur de la bibliothèque.

Afin de protéger les collections, les installations et le mobilier de la Bibliothèque et d'offrir à tous un milieu propre et agréable, **aucun aliment** n'y est permis. Les aliments et résidus, tels que la graisse et le sucre, attirent des rongeurs et des insectes et risquent de détruire ou d'endommager des livres, des ordinateurs et tout autre matériel et mobilier.

Toutefois, y sont maintenant permises les **boissons non alcoolisées**, à condition qu'elles soient dans un récipient protecteur.

Aucune boisson en cannette, ni verre (en papier, plastique ou verre), ni récipient à découvert n'est permis dans la Bibliothèque.

Aucune boisson n'est permise près des ordinateurs, des imprimantes et du matériel audiovisuel.

Vous pouvez retrouver les contenants permis et ceux interdits dans deux de nos vitrines (une, face au comptoir de prêt, l'autre à l'arrière du carrefour d'apprentissage).

Les 24 et 25 février, des tables promotionnelles ont été installées à l'entrée de la bibliothèque avec la possibilité de gagner des tasses offertes par nos différents commanditaires (Canadian Tire, Ramakko's Tackle World, Starbucks et la Librairie de la Laurentienne).

Les 50 premières personnes à se présenter ces deux jours recevaient des tasses de Tim Hortons, gracieuseté du Directeur des services de l'UL. 25 autres personnes ont gagné des tasses après tirage (sur 192 participants).

Le Club café UL et le Club environnemental de l'UL étaient également présents pour faire la promotion de produits équitables et environnementaux.

Vos questions et commentaires concernant cette nouvelle politique sont les bienvenus :

- En remplissant le formulaire « Vos commentaires » présentés sur la page d'accueil de la bibliothèque;
- En participant à la discussion sur notre page Facebook.

Au plaisir de vous retrouver à la bibliothèque !

Légendes de la photo ur la page titre:

- Une sélection de récipients acceptés à la bibliothèque

ACFAS Sudbury

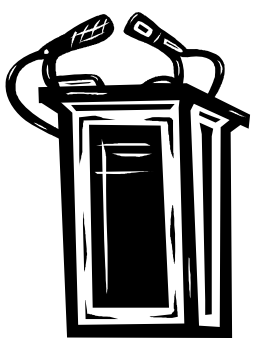
Journée des Sciences et Savoirs

3 avril 2009

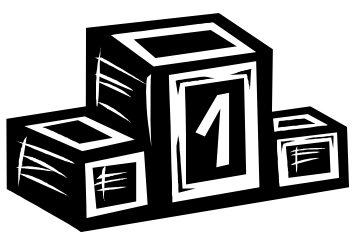
Nous invitons les étudiant(e)s et chercheur(e)s à proposer une communication sur un thème de leur choix. Vous pouvez présenter les résultats d'une recherche menée seul ou en équipe. Veuillez soumettre un résumé de maximum 300 mots. Les communications reçues seront regroupées en domaine de recherche (Sciences sociales et humanités et Sciences et génie) en vue de l'élaboration d'un programme favorisant les interactions.

Soumission de résumés
Date limite : 16 mars 2009

Remplir le formulaire en ligne à :
www.acfas-sudbury.ca



4000$ de remise en prix aux meilleures présentations étudiantes !



Semaine (dés)orientation

Avez-vous fait des plans après l'obtention de votre diplôme ?

Le Centre de Placement, le Bureau des anciens et la Laurentienne internationale organisent de nombreuses activités qui auront lieu pendant le mois de mars. Les événements ont pour but d'aider les étudiants à comprendre les diverses options qui existent après les études.

Premièrement, le 10 mars de 13h-14h, au 3ième étage du centre des étudiants, un groupe de conférences des anciens présentera un discours intitulé *Ce que j'ai accompli grâce à mon diplôme en arts ou en sciences*. Sean Bradley (BA 1993, Propriétaire – ACCLAIM Ability Management Inc.), Shawn Rossi (BSc 2001, MSc 2004, Chiropraticien), Ruth Joly (BA 1992, Agente de police – Service des polices du Grand Sudbury), Julie Lacroix (BA 1993, Agente des Ressources humaines – L'Université Laurentienne) et Todd Frawley (BSc 1992, Gestionnaire des projets – Bestech) relateront, d'un point de vue personnel, les avantages, les difficultés, les défis et les récompenses de leurs carrières. En profitant des conseils de diplômés qui connaissent du succès dans leur domaine, les étudiants pourront mieux comprendre à quoi servent leurs études en arts ou en sciences bien avant d'obtenir leur diplôme. RSVP d'ici le 6 mars 2009 à anciens@laurentienne.ca, au site web www.anciens.laurentienne.ca , au (705) 675-4818 ou en passant au Bureau des anciens, au A-121.

Le 10 mars de 17h30-18h30 dans la salle W-132 de la Résidence Ouest aura lieu *L'étiquette à table pour la génération des repas sur le pouce*. Si vous avez besoin d'améliorer vos manières à table ou craignez d'avoir l'air manquer de classe devant votre patron, cet événement est pour vous ! Ne manquez pas cette occasion de vous régaler et d'apprendre ce qu'il faut faire et ne pas faire lors d'un repas d'affaires. Cet atelier perfectionnera non seulement votre savoir-faire à table mais vous donnera aussi une longueur d'avance pour vous distinguer de la concurrence et vous enseignera des tactiques efficaces pour les repas d'affaires. Les billets sont en vente au Bureau des anciens (A-121 en face du Tim Hortons, au rez-de-chaussée de l'édifice des Arts) ou au site web www.anciens.laurentienne.ca jusqu'au vendredi 6 mars 2009, à 16h30.

Photos de l'événement *L'Étiquette à table* de l'année passée

Le Salon des diplômés 2009 aura lieu le jeudi 12 mars de 16h-18h dans le Grand Salon. Cet événement permettra aux étudiants de s'informez sur les avantages et les services auxquels ils auront droit en tant que diplômés. Il sera possible de rencontrer des représentants de tous les partenaires d'affinité de l'AAUL et les membres du Conseil de direction de l'AAUL. De plus, il y aura des tirages et des prix totalisant plus de 1 500$ et de la pizza gratuite ! RSVP d'ici le 5 mars 2009 à anciens@laurentienne.ca, au site web www.anciens.laurentienne.ca, au (705) 675-4818 ou en passant au Bureau des anciens, au A-121.

Participez en grand nombre à ces événements informatifs et divertissants !

Airbandz pour la lutte contre le cancer

Michelle Zidner et Melissa Lecompte

Airbandz pour la lutte contre le cancer est un spectacle de danse et musique présenté par les résidences collège universitaire, étudiants célibataires, la résidence ouest et le comité d'Airbandz. Le spectacle a eu lieu le 7 février à 19h30 à la salle de théâtre Fraser à la Laurentienne. Tous les profits du spectacle sont allés au Centre de Recherche du Cancer au Nord de l'Ontario. Cette année Airbandz pour la lutte contre le cancer ont collectionné 17,500 $ pour le centre de recherche. Sept groupes ont participé au spectacle. Trois juges ont décidé le gagnant final. Tous les numéros ont génér beaucoup d'enthousiasme, mais c'est INCO qui a tété le groupe gagnant. Son spectacle de danse a utilisé différentes chansons populaires. La deuxième place est revenue à D.A.N.C.E. et la troisieme aux groupes Eh? et Diversity. Nombreux étaient les spectateurs pour soutenir la cause et participer à la lutte contre le cancer !

Présentation du groupe INCO !

Assemblée générale annuelle (AGA) de l'Orignal déchaîné

le vendredi 20 mars à 15h00 à l'Entre-deux !

Au menu :

bilan de l'année 2008-2009 et l'élection de l'équipe 2009-2010

La période de mises en candidature est maintenant ouverte, et ce, jusqu'à l'AGA.

Postes élus : rédacteur/rice en chef, rédacteur/rice adjoint/e, adjoint/e administratif/ve

Postes nommés : trésorier/ère, webmestre

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Sylvain Pelland (sy_pelland@laurentienne.ca), le président des élections.

UN DIPLÔME UNIVERSITAIRE – FORMATIF ET PORTATIF

Le Centre de l'éducation permanente de l'Université Laurentienne offrira des cours crédités sur le campus et par formation à distance durant le trimestre du printemps 2009.

Les cours débuteront le 4 mai 2009.
Inscrivez-vous d'ici le 9 avril 2009.

Pour une liste complète des cours, veuillez visiter
http://cep.laurentienne.ca

Centre d'éducation permanente
Université Laurentienne
Sudbury (Ontario) P3E 2C6
Tél: (705) 673-6569
Téléc.: (705) 675-4897
CCE_L@laurentienne.ca

UniversitéLaurentienne
LaurentianUniversity
Apprendre, naturellement.
Envision

Le coin du musicien

« L'homme n'est pas fait pour construire des murs mais pour construire des ponts. »
- Lao-Tsur

Julianne Mayer
jy_mayer@laurentienne.ca

Un pont se détermine comme étant une structure servant à franchir une dépression du sol, un obstacle, un cours d'eau. Notre monde déborde de différences, de dissemblances, de contrariétés et de soucis. C'est justement ces différences qui nous différencient, mais qui nous séparent en même temps. Ces déviances cré ainsi des frictions et des sentiments d'angoisse entre plusieurs individus. C'est à ce point qu'on doit s'unir, se rencontrer et de créer des unions ensemble.

Est-ce possible qu'une mélodie puisse construire des ponts?

Oui ! La chanson « *Déjà vue* » est une collaboration unique entre un artiste francophone populaire du Québec, Dany Bédard et un artiste anglophone de l'Ouest Joël Kroeker. Cette composition vocale est venue exprimer un message important lorsque les pressions politiques et les bonnes intensions n'ont pas été en mesure de le faire. Un francophone et un anglophone se réunissent pour créer une chanson qui annonce l'importance de construire des ponts là où il y a des barrières.

Cette chanson est une oeuvre bilingue qui exprime combien deux endroits peuvent être géographiquement à l'écart, mais quand même tellement pareils. De Montréal jusqu'à Vancouver, cette mélodie a laissé une grande impression au niveau national. Un vrai témoignage de la réalité Canadienne, un pays bilingue où il est possible d'apprécier une chanson sans barrières linguistiques.

Trouvez vos différences, vos dissemblances et vos soucis dans vos vies personnelles et cherchez à construire un pont, un endroit qui vous guidera à surmonter ces obstacles.

Dany Bédard

Joël Kroeker

Déjà vu

Auteurs : Dany Bédard et Joël Kroeker
Compositeurs : Dany Bédard Et Joël Kroeker

Le jour se lève un peu partout
autour de nous
C'est différent des océans qui se
tiennent debout

The shadows fall on every town
like a deja vu
The wheel keeps turn in us around
there is nothing blue

On oublie souvent
Are we lost in time

So far away
Proche en même temps
Are we the same
Si différent
On the same road
Sur le chemin
Banning a soul
Le même refrain

A photograph, some souvenir, just a
memorie
the hours cross
The stone descend to make us free

J'ai oublié mes souvenirs et mon
sourir
Le temps qui passe
La lampe qui casse
Les jambes qui courent

On oublie souvent
Are we lost in time

So far away
Proche en même temps
Are we the same
Si différent
On the same road
Sur le chemin
Banning a soul
Le même refrain

So far away
Proche en même temps
Are we the same
Si différent
On the same road
Sur le chemin
Banning a soul
Le même refrain

La voix des étudiants francophones de l'UL

VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP

JL

Julie Labelle - 4e année - Sciences biomédicales

Je trouve que ça me touche directement. Avec l'économie va mal, il y aura moins d'inscriptions. Je serai diplômée cette année et j'aimerais fréquenter l'école de médecine l'année prochaine. Les frais de scolarité seront plus élevés. De plus, le coût de la vie augmentera aussi. C'est inquiétant pour l'avenir. "

MW

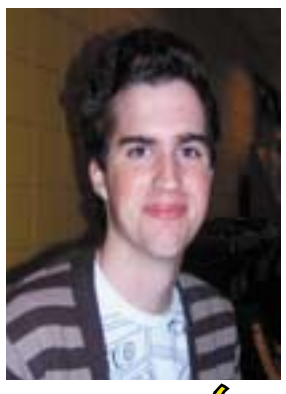
Mélanie Wissell - 3e année - Géographie

Ça m'affecte car je suis en train de me chercher un emploi. C'est très difficile d'en trouver un. Je vois aussi comment c'est difficile pour les personnes qui travaillent à temps plein qui se font congédier. Ça me fait peur pour les prochaines années. "

CB

Christine Bergeron - 2e année - Histoire

Ça me touche. J'ai peur de ne pas pouvoir trouver un emploi cet été. "



NG

Nicolas Glaude - 1ère année - Théâtre

Je ne pense pas que c'est si important. Moi, j'ai travaillé pendant le secondaire donc je n'ai pas de quoi m'inquiéter. Cependant, pour ceux dont les parents n'ont pas les moyens, il leur est difficile de payer pour l'école et pour le logement. Tous les prix augmentent donc c'est difficile. "

JR

Justin Roy - 3ème année - Génie

Ça ne m'affecte pas du tout. L'économie, c'est juste une affaire publicitaire dans les médias. "

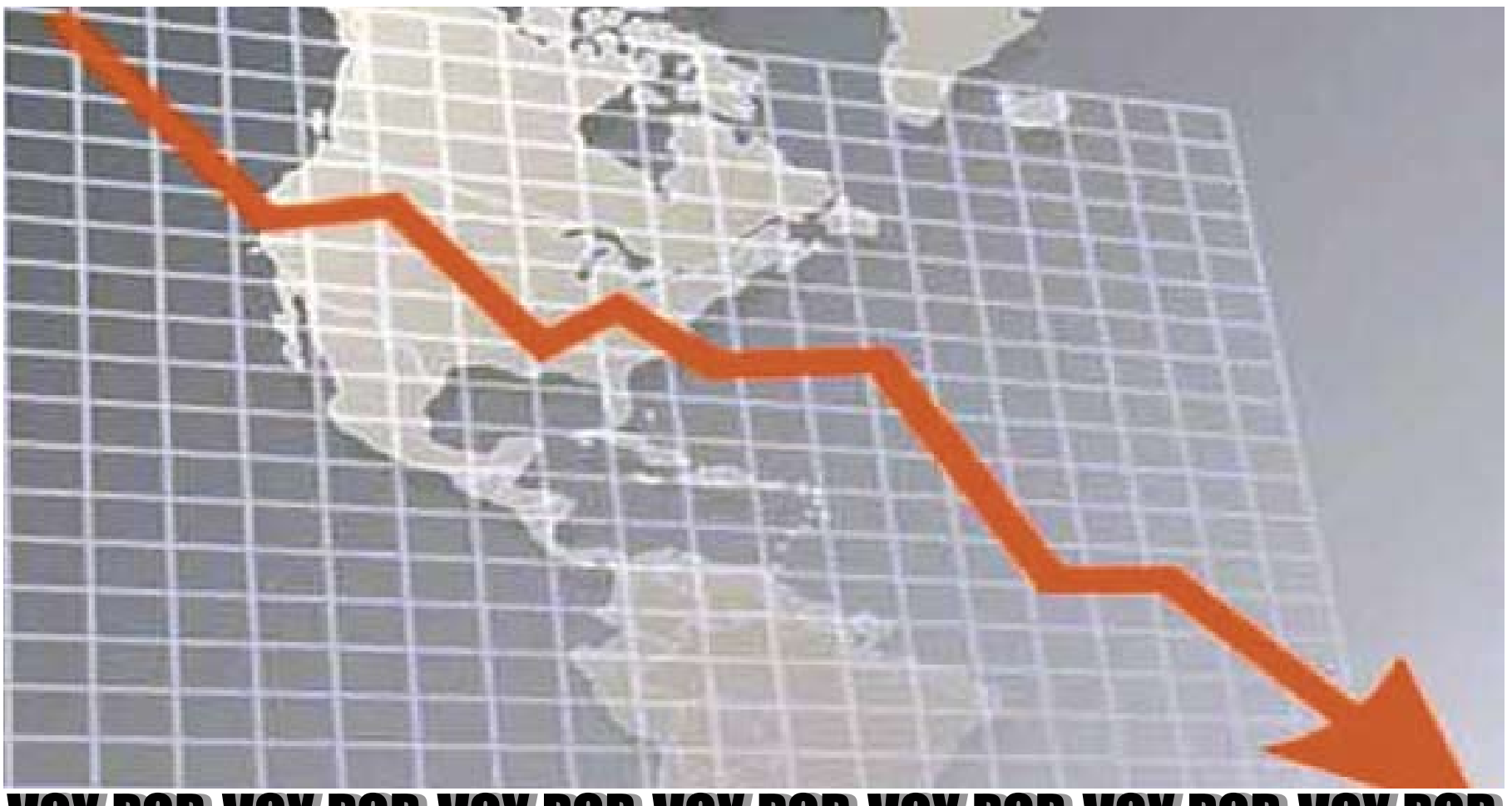
SM

Steve Mallette - 3ième année - Histoire et Géographie

Comme étudiant, ça ne me touche pas tant que ça. Mon emploi au *Beer Store* n'est pas vraiment affecté, sauf que les gens achètent moins de produits, mais c'est tout. Ça va peut-être changer cet été. "

La situation économique est un sujet populaire en ce moment dans les médias. De quelle manière la présente conjoncture économique en Amérique du Nord vous touche t-elle, en tant qu'étudiant ?

Geneviève Porter
gx_porter@laurentienne.ca



VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP-VOX POP

LE MESSAGE CHANGE :
LE DISCOURS D'OBAMA DEVANT LE CONGRÈS

Andrew Muetze
ay_muetze@laurentienne.ca

Il y a à peine quelques journées qu'Obama a réussi à faire passer la plus grande loi dans l'histoire des États-Unis : 787 milliards de dollars en contributions seront dépensées par le gouvernement pour tenter de stabiliser l'économie américaine.

Le 24 février, Obama a fait son premier discours présidentiel devant le Congrès. Ceci avait pour but de regagner la confiance des Américains sur la présente situation économique du pays et pour les rassurer qu'une amélioration aura lieu.

Récemment, Bill Clinton, l'ancien président, a légèrement critiqué Obama d'avoir été trop négatif face à la situation économique. Il demandait à Obama de faire comprendre aux citoyens américains que l'économie s'améliorera et de ne pas perdre espérance.

Son discours devant le Congrès semblait être une réponse à cette critique. Mettant de coté le message d'une crise, qu'il a sans doute utilisé pour faire passer sa loi, Obama s'est concentré sur le message de rétablissement. En fait, il a prononcé le mot « recovery » un total de 22 fois durant son discours de 52 minutes!

« Même si notre économie est fragile et notre confiance est plutôt faible, et même si nous vivons des temps difficiles et instables, ce soir, je veux que tous les Américains sachent ceci. » a dit Obama. « Nous allons nous rebâtir, nous allons nous rétablir et les États-Unis de l'Amérique émergeront encore plus fort qu'avant. »

Selon quelques sondages réalisés conjointement par CNN et Facebook au sujet de l'avenir de l'économie, les Américains se sentaient un petit peu plus positifs après le discours d'Obama. Cependant, il y avait d'autres réactions qui démontrent un effet contraire.

En premier lieu, les marchés financiers ont réagi négativement au discours du Président. Une des raisons pour ceci, on dit, est qu'Obama a fourni peu de nouveaux détails au sujet de la manière de stabiliser l'économie. Or, les marchés boursiers sont tombés brusquement suivant les nouveaux chiffres montrant une diminution de la vente des maisons, tandis que certains investisseurs craignent que le gouvernement ne prenne trop de place dans le secteur banquier.

Évidemment, le nouveau message positif qu'on a attendu dans son discours ne sera pas suffisant pour améliorer l'économie à court terme. Même si son plan de relance réussissait, beaucoup d'experts croient que ça prendra des années avant de voir une croissance dans l'économie américaine.

Sources: CNN.com, Telegraph.co.uk

PRINTING SERVICES DEPOT
DÉPÔT DES SERVICES D'IMPRESSION

STUDENT PRINTING SERVICES
- Colour printing
- Bindery services
- Scanning and faxing services
- Economical, quick and professional service
- Quotes available upon request

SERVICE D'IMPRESSION POUR ÉTUDIANTS
- Impression en couleur
- Service de reliure
- Services de scanner et de télécopie
- Service rapide, professionnel et à prix raisonnables
- Devis sur demande

STUDENT CENTRE (next to the games room)
Monday to Friday:
10 a.m. to 12 p.m. and 12:30 to 2:30 p.m.

CENTRE ÉTUDIANT (à côté de la salle de jeux)
Du lundi au vendredi,
de 10 h à midi, et de 12 h 30 à 14 h 30

Tel./Tél.: 705-675-1151, ext. 3333
Fax/Téléc.: 705-671-3882
printingdepot@laurentian.ca
depotdimpression@laurentienne.ca

LaurentianUniversity
UniversitéLaurentienne
Learning. It's in our Nature.
Apprendre, naturellement.

Le joyau inconnu de Sudbury

Sabrina Heydorn, Blythe Gerrie

Le 11 février 2009, nous, Blythe Gerrie et Sabrina Heydorn, avons eu l'occasion de visiter la Galerie d'Art de Sudbury. Il y a plus de 40 ans que cet édifice historique a été littéralement transformé en œuvre d'art. Le professionnalisme et la serviabilité du personnel, et la beauté de la galerie sont comparables à celle du Musée des beaux-arts de l'Ontario seulement à une échelle plus intime. Karen Tait-Peacock, la directrice de la Galerie et Krysta Telenko, la conservatrice, nous ont accordé une entrevue.

Q – Comment est-ce que vous choisissez les artistes? Y a-t-il seulement un type d'artiste et d'œuvre que vous acceptez, comme celle du nord de l'Ontario? Sont-ils seulement originaires de Sudbury ?

R – Ça dépend de l'exposition. Nous avons deux expositions qui se déroulent en ce moment – *Igneous Corpus* et *Local Colour*. *Igneous Corpus*, qui se trouve dans la Galerie 1, expose l'art de deux artistes – Kathy Browning et Linda Finn. L'art de ces deux artistes est comparable; mais en même temps, elles utilisent des matériaux différents, donc chacune a un style unique. *Local Colour* se trouve dans notre Galerie 2 et fait partie de notre programme de location et de vente.

Quant aux artistes, ils ne sont pas nécessairement de Sudbury. Nous avons parfois des expositions qui sont organisées comme un groupe entier par d`autres galeries, mais qui sont animées par nous-mêmes. La Galerie d`Art de Sudbury invite tous les artistes et les galeries de toutes les régions du Canada qui veulent soumettre leur travail ou leur groupes d'expositions.

Q – Vous avez mentionné un programme de location et de vente. Comment est-ce que le public peut louer ou acheter l'art ?

R – Avec notre programme, les particuliers ou les entreprises peuvent louer ou acheter une sélection d'art. Quelques artistes choisissent de vendre leurs œuvres pendant qu'elles sont exposées dans notre galerie. L'art de notre collection permanente n'est jamais à vendre.

Q – Pouvez-vous nous dire ce que seront les prochaines expositions ?

R – Dans Galerie 1, nous aurons *Emergence* qui présente des œuvres d'art d`étudiants d`écoles secondaires qui ont été sélectionnées par un jury. Ce type d'exposition continuera la tradition de la Galerie car l'art des étudiants est exposé chaque année depuis 30 ans. Les œuvres qui seront dans notre Galerie 2 seront aussi sélectionnées par un jury et seront créées par l'Association d'art du Nord-Ontario.

Q – Pourquoi les étiquettes à côté des œuvres ne sont-elles pas traduites en français?

R – Elles sont seulement en anglais parce qu'en ce moment nous n'avons aucun employé bilingue; bien que nous cherchons une personne bilingue qui serait disposée à se charger de la traduction des étiquettes.

Q – Est-ce que vous prévoirez l`agrandissement de la Galerie à l'avenir ?

R – En ce moment, nous avons un espace limité pour notre programme d'éducation et nos classes d'art, et à cause de cela nous avons de longues listes d'attentes. Nous aimerions nous développer, mais c'est vraiment difficile, car la Galerie est une maison du patrimoine. Alors, nous ne prévoyons aucun élargissement dans le proche avenir.

Q – Y a-t-il des activités ou des cours pour ceux qui veulent apprendre à dessiner ou à sculpter, par exemple ?

R – Nous avons des centres de loisirs durant l'été et le congé de mars. Il y a aussi des ateliers pour apprendre à sculpter qui sont disponibles pour les jeunes et les adultes en plus des classes de dessin pour des artistes débutants et avancés. Les étudiants de notre programme d'éducation ont exposé leurs œuvres au Centre de Théâtre de Sudbury durant leur dernière représentation.

Q – Nous savons que vous avez des expositions hors de la Galerie, comme celle au *Laughing Buddha*. Y a-t-il d`autres restaurants ou édifices qui exposent vos œuvres? Est-ce que le processus pour les artistes est différent de celui proposé par la Galerie ?

R – Le Laughing Buddha est notre lieu hors-site principal. Comme nous l'avons mentionné, nous avons eu l'occasion d'exposer au Théâtre de Sudbury quelques œuvres qui coïncidaient avec le thème d'une pièce de théâtre. Pour que les œuvres soient exposées au *Laughing Buddha*, les artistes doivent soumettre leurs œuvres et une proposition écrite, puis nous faisons passer une entrevue au candidat. Ensuite, le processus est semblable à celui des expositions de la Galerie.*

Avec toutes les magnifiques peintures, sculptures, aquarelles, photographes et beaucoup plus, la Galerie d'Art de Sudbury, qui se trouve au 251 Rue John, a de quoi séduire tout type de public. Les artistes réalisent leur but de capturer la beauté de notre pays et l'exposent en utilisant des techniques variées. Pour un coût de 3 $ pour les étudiants et 5 $ pour les adultes, il n'y a aucune raison de manquer l'occasion de passer une après-midi charmante à découvrir les œuvres magnifiques de la Galerie.

Alors, prenez le temps de plonger dans la beauté de l'art. Les nouvelles expositions mentionnées seront exposées du 5 mars au 1er avril. Même si la Galerie n'est pas complètement bilingue, il est important de se souvenir que l'art est une langue en soi. Découvrez les nouveaux artistes du Canada !

*Traduit de l`anglais.

Le professionnalisme et la serviabilité du personnel, et la beauté de la galerie sont comparables à celle du Musée des beaux-arts de l'Ontario seulement à une échelle plus intime.

TOP 10 destinations pour les vacances au printemps

Vous êtes tannés de la neige qui ne cesse de tomber ? Vous voulez vous échapper de notre long hiver canadien ? Moi aussi ! Voici les destinations les plus populaires !

1 – Plage Miami, Floride
2 – Orlando, Floride
3 – Las Vegas, Nevada
4 – New York, New York
5 – Tampa/St. Petersburg/Plages Clearwater, Floride
6 – Cancun, Mexico
7 – San Diego, Californie
8 – Plage Daytona, Floride
9 – Honolulu, Hawaii
10 – Pheonix/Scottsdale, Arizona

Source : http://geography.about.com/cs/tourismandtravel/qt/spinrgbreak04.htm

SUDOKU129

Les grilles les plus populaires au monde!

Pour compléter la grille, vous devez avoir les chiffres de 1 à 9 dans toutes les cases, à la fois verticalement et horizontalement.
Bonne chance!

	8				9			6
6					2	7		
	7			3				
	4		1	9	3			
7		5				3		9
			8	7	5		1	
				5			2	
		4	6					3
2			9				6	

copyright 2008-2009 www.sudoku129.com

Partez à l'aventure : voyagez cet été !

Sophie Blais
sl_blais@laurentienne.ca

Avec le printemps et l'été qui approchent à grands pas, c'est le temps de débuter sa planification de voyage. Il faut prévoir afin de maximiser son expérience de voyage ; même vouloir partir à l'improviste nécessite aussi quelques précautions. Voici quelques truques et idées qui pourront vous être utiles.

1. Avoir en tout temps un passeport valide

Même si vous ne planifiez pas voyager prochainement, il est toujours utile de posséder un passeport. En effet, le passeport ne coûte que 87 $ pour celui de 24 pages et 92 $ pour celui de 48 pages ; passeport qui sera valide pour une période de cinq ans. Cela vous évitera beaucoup de problèmes si vous décidez soudainement de partir à l'étranger. En plus d'un stresse considérable, vous aurez sans doute plusieurs frais supplémentaires à défrayer pour les services d'obtention *express*. N'oubliez pas que plusieurs pays obligent que le passeport soit encore valide jusqu'à six mois après la date d'arrivée. Cela signifie qu'il faut aussi s'assurer de renouveler son passeport au temps approprié.

2. Des vaccins

Profitez des services offerts par les cliniques de santé. Souvent, on offre plusieurs vaccins gratuitement. Il n'est jamais mauvais d'avoir un dossier de vaticination mis à jour. Vous serez également prêts à partir en tout temps.

3. Lire, Lire, Lire

Se procurer un guide de voyage et le lire à temps perdu à la maison, sauve beaucoup de temps de planification lorsqu'on décide de partir à la dernière minute. Les guides de *Lonely Planet* et de *Let's go*, par exemple, sont peu coûteux et ont été spécialement conçus pour les étudiants et les voyageurs avec un budget plus stricte. De plus, les guides vous permettront également de vous éloigner des sentiers battus et de vivre des expériences plus authentiques. Ces guides, qui portent généralement sur un pays ou une région spécifique, éclaireront vos choix de voyages futurs. Vous gagnerez considérablement du temps lorsqu'il s'agira de décider du trajet voulu, des moyens de transports, des auberges ainsi que des attractions.

4. Une copie des documents essentiels

Faites la numérisation ou des copies de vos documents essentiels : vos permis de conduire, vos passeports, vos certificats de naissance, et ainsi de suite. Une copie à vous, une copie à un proche parent. Très facile à faire, cela pourra même vous être utile au Canada. Un stresse et une chose de moins à oublier quand viendra le temps de partir.

5. Des mini-préparatifs

Des cours de défense, l'achat d'un sac à dos, l'assemblage d'une trousse premiers soins, etc. sont des préparatifs qui peuvent être faits des années à l'avance, mais qui ne seront jamais perdus. Il ne s'agit pas de planifier à la lettre, mais d'être prêts à partir rapidement.

6. Se connecter à un grand réseau de voyageurs

Que ce soit via les forums de voyage retrouvés sur internet ou avec des gens de votre entourage, n'hésitez jamais de discuter avec d'autres qui ont déjà voyagés. Rare sont ceux qui ne voudront pas partagez avec vous leur expériences. Vous pourrez recevoir des conseils très utiles et des idées intéressantes.

LA SOCIÉTÉ OFFRE DES OPPORTUNITÉS D'OÙ RÉSULTENT LES CHOIX PROPRES À CHAQUE INDIVIDU

Darry Kyakimwa

Dans l'Abécédaire de l'ambiguïté, Albert Jacquard dit : « La fonction première d'une société est d'éduquer, c'est-à-dire de faire prendre conscience à chacun qu'il peut se choisir un destin et s'efforcer de le réaliser. [...] Il ne s'agit pas de fabriquer des hommes tous conformes à un modèle, ayant tous appris les mêmes réponses, mais des personnes capables de formuler de nouvelles questions. »

Et bien, dans ce cas-ci, la société canadienne remplit sa fonction. Il existe au Canada un organisme sans but lucratif, l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada (EUMC en sigle), implanté d'un océan à l'autre dans les collèges et les universités.

Nous savons tous que l'éducation n'est pas offerte à tout le monde. Surtout dans les pays en voie de développement où les conditions de vie ne favorisent pas l'instruction. Avec la guerre, la famine, les problèmes politiques et j'en passe, les étudiants finissent par joindre les camps de réfugiés d'environ 10 millions dans le monde D'une éducation postsecondaire, ils rêvent.

Depuis 1978, grâce au Programme d'Étudiants Réfugiés (PÉR) de l'EUMC, plus de 1000 de ces jeunes hommes et femmes talentueux se sont installés au Canada pour poursuivre leur éducation loin de la violence, de la peur…et pour vivre et apprendre en paix.

Gottfried Wilhelm Von Leibniz disait: celui qui est maître de l'éducation peut changer la face du monde. Qu'en pensez-vous?

Du camp de réfugiés au campus de la Laurentienne

Par le PÉR, le comité local/club étudiant de l'EUMC permet un étudiant réfugié chaque année de poursuivre ses études à Sudbury. L'étudiant devient résident permanent. Ses besoins financiers sont pris en charge pendant ses douze premiers mois au Canada. Le comité collabore avec l'administration de l'Université Laurentienne afin de baisser ou de dispenser les frais scolaires et de logement de l'étudiant parrainé, organise des campagnes de levée de fonds pour soutenir le PÉR (cotisation des étudiants à partir de leur associations étudiantes), sensibilise le nouvel étudiant au mode de vie ici (activités sociales, etc.) et aide l'étudiant avec ses cours (familiarisation aux étapes du parcours scolaire) et sa vie sur le campus (service de santé, etc.).

Dans les années qui suivent, l'EUMC à la Laurentienne parrainera deux étudiants sur trois années. Ce club étudiant en fait plus. Pour des plus amples renseignements, contactez wusc@laurentienne.ca ou le 705.675.1151, ext. 3359.

Gottfried Wilhelm Von Leibniz disait: celui qui est maître de l'éducation peut changer la face du monde. Qu'en pensez-vous?

Conférence changement climatique

En passant, l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada à l'université Laurentienne vous invite à une conférence sur le changement climatique. Rendez-vous vendredi le 6 mars à 18h (6 pm) dans la salle Brenda Wallace de la bibliothèque J.N. Desmarais. Au programme :

Dr. Saleh du département de biologie de l'Université Laurentienne nous informera sur la malaria et son effet sur les réfugiés.

Dr. Spiers, président et directeur du Center for Environmental Monitoring (CEM) de MIRARCO, parlera de l'agriculture et de changement climatique.

Mme Cathy Orlando, coordonnatrice de la sensibilisation aux sciences à la Faculté des sciences et de génie de l'Université Laurentienne, nous informera sur le changement climatique et les réfugiés.

Les billets de 10$ sont en vente à la salle de jeux de l'Université Laurentienne, chez Black Cat, au Old Rock et au Books and Beans.

Des rafraichissements seront servis. Les profits iront au Programme d'Étudiants Réfugiés.

WUSC EUMC

Semaine de la francophonie et hommage à Aimé Césaire

Aimé Césaire : un homme de lumière, un homme d'ensemencement

Fabien Cishahayo

Le département de communication publique (journalisme et relations publiques) en collaboration avec la Bibliothèque Desmarais, organise le mercredi 18 mars et le jeudi 19 mars, une série d'événements en hommage au poète, essayiste, homme politique et dramaturge français Aimé Césaire décédé à 94 ans, le 17 avril 2008 à Fort-de-France (Martinique).

Ces activités s'insèrent dans le cadre des célébrations annuelles de la semaine de la Francophonie

La bibliothèque J.N. Desmarais participera à ces acticités avec :

- L'organisation d'une dictée autour de l'œuvre d'Aimé Césaire (le mercredi 18 mars, de 12h à 13h, salle Emile Bouvier, Université de Sudbury);
- Une exposition mettant en valeur les œuvres d'Aimé Césaire à la Bibliothèque Desmarais;

Le département de communication participera quant à lui en organisant une soirée en hommage au poète le jeudi 19 mars de 19h à 21h, à la Librairie Grand Ciel Bleu, située au 95, Rue Durham à Sudbury.

Programme : Césaire : un homme de lumière, un homme d'ensemencement

Brève présentation de l'auteur et de son œuvre

Projection du film : La manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant, réalisé par Jean-Daniel Lafond

Panel : l'actualité de l'œuvre de Césaire

L'actualité du Cahier d'un retour au pays natal

L'actualité du Discours sur le colonialisme

L'actualité du théâtre de Césaire

Vin et fromage

Des prix de participation seront offerts lors de la dictée et lors de la soirée hommage.

Il y aura notamment des certificats-cadeaux pour des sélections de vos passages favoris de l'œuvre d'Aimé Césaire ou de votre partage d'impressions que son œuvre a suscitées chez vous (présentés sur l'exposition ou lors de la soirée-hommage).

Nous vous invitions à nous rejoindre en grand nombre lors de ces événements. Et si vous ne connaissez pas encore ce fabuleux poète, ce sera l'occasion de découvrir son œuvre et ses combats !

Contact :

Leïla Saadaoui, bibliothécaire chargée des ressources en français, Bibliothèque J.N. Desmarais

Tél. (705)675 1151 poste 3319, courriel : lsaadaoui@laurentienne.ca

Fabien Cishahayo, Département de communication publique

Tél. (705) 673 5661 poste 264, courriel : fcishahayo@usudbury.ca.

Prophétie

Là où l'aventure garde les yeux clairs
là où les femmes rayonnent de langage
là où la mort est belle dans la main comme un oiseau
saison de lait
là où le souterrain cueille de sa propre génuflexion un luxe de prunelles
plus violent que des chenilles
là où la merveille agile fait flèche et feu de tout bois

là où la nuit vigoureuse saigne une vitesse de purs végétaux

là où les abeilles des étoiles piquent le ciel d'une ruche
plus ardente que la nuit
là où le bruit de mes talons remplit l'espace et lève
à rebours la face du temps
là où l'arc-en-ciel de ma parole est chargé d'unir demain
à l'espoir et l'infant à la reine,

d'avoir injurié mes maîtres mordu les soldats du sultan
d'avoir gémi dans le désert
d'avoir crié vers mes gardiens
d'avoir supplié les chacals et les hyènes pasteurs de caravanes

je regarde
la fumée se précipite en cheval sauvage sur le devant
de la scène ourle un instant la lave
de sa fragile queue de paon puis se déchirant
la chemise s'ouvre d'un coup la poitrine et
je la regarde en îles britanniques en îlots
en rochers déchiquetés se fondre
peu à peu dans la mer lucide de l'air
où baignent prophétiques
ma gueule
ma révolte
mon nom.

Aimé Césaire

Cherchez-vous un endroit chaleureux pour le déjeuner à Sudbury ?

Allez à Tutti Frutti déjeuner-dîner !

Andrea Lawless, Eva Park et Luanne Warford

Tutti Frutti est très populaire au Québec où il y a une trentaine de succursales. Maintenant, Tutti Frutti a franchi la frontière entre le Québec et l'Ontario avec son nouvel établissement sur la rue Barrydowne à Sudbury.

Même s'il y de la neige ou s'il il a du vent dehors, l'atmosphère chaude et accueillante de Tutti Frutti vous fera du bien! Les couleurs riches comme le jaune des murs et l'orange du plafond vous font penser à la cuisine familiale. Il y a des services à thé partout et aussi beaucoup d'images d'oiseaux de la ferme. Les mêmes motifs se trouvent en bas dans les salles de toilettes. De plus, vous pouvez regarder dans la cuisine pendant que les chefs préparent les plats.

Que ce soit un repas traditionnel comme en ferait mère ou un mets exotique qui vous rappelle l'été, Tutti Frutti a tout pour vous plaire ! En lisant le menu, vous êtes captivé par les couleurs vives des photos. De plus, il y a plusieurs choix de plats exquis comme les omelettes, les crêpes, les pains perdus, les gaufres et les sandwichs qui sont tous accompagnés par une montagne de fruits frais. Chaque mets a son propre arrangement de fruits, coupés en des formes intéressantes et artistiques. Par exemple, le bagel à saumon fumé est garni avec une dizaine de fruits. (Voir la photo ci-dessous). Aussi, le restaurant pourvoit aux besoins des végétariens.

Malheureusement, vous ne pouvez pas commander du menu dîner les fins de semaines. Alors il faut que vous vous contentiez du déjeuner. De plus, venez avant d'avoir trop faim, car vous pourriez attendre jusqu'à une demi-heure pour recevoir votre nourriture. Mais cela vaut la peine d'attendre, car les portions des plats sont extrêmement copieuses. Malgré que les boissons soient délicieuses, elles sont trop petites pour leur prix.

Cependant, si vous avez envie d'aller à ce restaurant le dimanche matin, préparez-vous à attendre quelques minutes grâce à la popularité de Tutti Frutti. Le stationnement est limité donc vous risquez de stationner sur la rue. Le restaurant essaye d'accueillir tout le monde, donc les tables à l'intérieur sont assez coincées. Alors, vous entendez les conversations de vos voisins. L'ambiance d'un foyer plein d'activité et de bruit ne vous laisse pas sentir seul !

Ne vous ennuyez pas cet hiver! Allez profiter de ce petit paradis et jugez-le par vous-même !

Semaine Pride à l'UL

Dani Faubert

Cette année, l'AGE, en collaboration avec PRIDE@LU, a organisé une semaine remplie d'activité pour introduire une ouverture à l'esprit PRIDE et la communauté lesbienne, gaie, bisexuelle et transgenre (LGBT). Du 22 au 27 février 2009, la première semaine PRIDE a ouvert les portes du placard de la Laurentienne et a offert l'occasion aux étudiant.e.s de participer à un évènement qui permet d'embrasser la diversité humaine. Cette semaine incite aussi la discussion qui entoure les divers sujets touchant à la communauté LGBT à l'intérieur de notre société d'aujourd'hui, d'hier, et de demain.

Comme début des activités, PRIDE@LU a ouvert leurs portes aux nouveaux invités de 9h à 16h. N'hésitez pas de visiter le local L-228 qui est une zone sûre où vous pouvez jaser avec d'autre gens. Cette salle est ouverte aux étudiants et à la faculté de l'Université Laurentienne, ainsi que tous les amis, peu importe de leur orientation sexuelle, sexe, religion, etc. Il y a des flèches d'affichées partout au Centre étudiant pour vous indiquez l'emplacement de ce local.

Il y a deux films qui ont été présentés durant cette semaine. Le premier était un documentaire intitulé *For The Bible Tells Me So*, qui met de l'emphase sur le conflit que la société reconnait entre l'homosexualité et la religion. Il explique aussi les diverses interprétations de la bible et de ses écritures concernant les relations homosexuels. Ce film était présenté au Centre Étudiant le mardi 23 février à 19h. La comédie *But I'm A Cheerleader* est au sujet d'une adolescente au secondaire qui fait partie de l'équipe d'esprit de son école et qui parait de vivre une vie hétérosexuelle très typique. Cependant, ses parents et amis croient fortement qu'elle est homosexuelle et font des démarches afin qu'elle puisse fréquenter un camp résidentiel pour traiter son lesbianisme. Ce film était présenté au *Pub Down Under*.

Le 25 février à 13h, une discussion de groupe a eu lieu au troisième étage du Centre étudiant avec les professeurs Gary Kinsman, Dana Cudney, Joel Dickensen, et Alexis Shotwell. Ils ont dirigé les discussions avec des sujets variés qui touchent plusieurs aspect de la communauté LGBT dans la société et même à l'Université Laurentienne. Ce même soir, tous étaient invités à se réunir *au Pub Down Under* pour une soirée thème PRIDE.

Une exposition d'art s'est déroulée le jeudi 26 février de 19h à 22h à la salle Brenda Wallace. Les œuvres présentées étaient de genres et de styles variés et certains étaient disponibles pour vente à travers de l'artiste. Plusieurs des artistes qui ont présenté leurs œuvres font partie de la communauté LGBT.

Le Centre étudiant était très bien décoré et plusieurs ressources étaient disponibles devant le bureau de l'AGE pendant la semaine. En espérant que vous avez tous passez une belle semaine PRIDE !